

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы по**  
**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ**

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

**1. Цели практики:** развитие навыков системного планирования и проведения научно-исследовательской работы; развитие умений получать новое научное знание в процессе проведения научно-исследовательской работы в области изобразительного искусства; развитие умений и навыков формулирования научно-обоснованных выводов, составляющих основу для разработки предложений по совершенствованию различных методик преподавания изобразительного искусства; развитие умений и навыков использования полученных теоретических знаний и практических навыков владения основами методики и методологии научного познания правовых явлений при подготовке, предусмотренных учебной программой, письменных научно-исследовательских работ.

**2. Место практики в структуре ОПОП магистратуры**

Учебная практика «Научно-исследовательская работа» (Б2.О.05(П)) относится к обязательной части Блока 2

Практика «Научно-исследовательская работа» опирается на знания, накопленные в процессе изучения таких дисциплин бакалавриата: Основы научных исследований, Педагогическая практика и др.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Научно-исследовательской работе».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои	<b>Знать:</b> основные определения и понятия искусствоведения; информационные источники по искусствоведению <b>Уметь:</b> понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими; осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области истории искусства; <b>Владеть:</b> навыками анализа музейных экспонатов в рамках поставленных задач

		выводы и точку зрения УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	
<b>ПК-4</b>	Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	ПК-М4.1. Разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования и технологии. ПК-М4.2. Формирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования, модифицирует и разрабатывает новые методы. Способен оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе. ПК-М4.3. Разбирается в методологическом аппарате и применяет его в научной деятельности.	<b>Знать:</b> особенности научного исследования в сфере художественного образования; <b>Уметь:</b> формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать и разрабатывает новые методы; оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе. <b>Владеть:</b> методологией и методами научного исследования в области художественного образования

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 324 академических часов (9 зачетных единиц). Форма промежуточного контроля – экзамен.

**5. Разработчик:** Тамбиев Б.Н., д-р психол. наук, профессор.